

ББК.63.3(2КАЗ) + 63.4 (2)
В 74

Редактор:

М.Н. Сдыков – доктор исторических наук, профессор (г. Уральск).

Редационный совет:

Асылбеков М.Х. – академик НАН РК, доктор исторических наук, профессор (г. Алматы)
Ажигалиев С.И. – доктор исторических наук, профессор (г. Алматы)
Абдуллаев Н.А. – доктор исторических наук, профессор (г. Актобе)
Абусейтова М.Х. – доктор исторических наук, профессор (г. Алматы)
Байпаков К.М. – академик НАН РК, доктор исторических наук, профессор (г. Алматы)
Кадырбаев А.Ш. – доктор исторических наук, профессор (г. Москва)
Койгельдиев М.К. – доктор исторических наук, профессор (г. Алматы)
Каракулов Б.И. – доктор искусствоведения, профессор (г. Алматы)
Мухтар А.К. – доктор исторических наук, профессор (г. Атырау)

Редакционная коллегия:

Бисембаев А.А. – кандидат исторических наук (г. Уральск) – ответственный редактор.
Гуцалов С.Ю. – кандидат исторических наук (г. Челябинск)
Избасарова Г.Б. – кандидат исторических наук (г. Актобе)
Бекназаров Р.А. – кандидат исторических наук (г. Алматы)
Маулетова С. – старший научный сотрудник (г. Уральск)
Ерназаров Ж.Т. – кандидат исторических наук (г. Уральск)
Марыксин Д.В. – научный сотрудник (г. Уральск)

В74 Вопросы истории и археологии Западного Казахстана: Сборник научных статей. Вып.3. – Уральск – 2004.

ISBN 9965-27-373-1

В сборнике опубликованы статьи исследователей из Уральска, Алматы, Актобе, Шымкента, Баку, Ташкента, Бишкека, Уфы, Москвы, Челябинска, посвященные актуальным проблемам исследования культурного наследия Западного Казахстана. Большие разделы посвящены историческим, этнологическим, искусствоведческим и естественно - научным исследованиям.

Сборник адресуется ученым, преподавателям, краеведам, учителям школ, студентам, а также всем, интересующимся историей Казахстана.

ББК.63.3(2КАЗ) + 63.4 (2)

Адрес редакционной коллегии:

г.Уральск, пр.Достык-Дружбы 194, офис 208. Западно-Казахстанский центр истории и археологии, тел.:50-35-78

В $\frac{0503020905}{00(05)-04}$

© ГККП “Западно – Казахстанский
центр истории и археологии”
Уральск, 2004

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

на территории Южного Приуралья в скифскую эпоху.....	212
<i>Варфоломеев В. В., Рудковский И. В.</i>	
Средневековое погребение на речке Кызылкеныш в Кентских горах	220
<i>В.П. Костюков</i>	
О кыпчаках в Джучидском государстве	226
<i>С.А. Закиров</i>	
Новая находка золотоордынской монеты в Южном Зауралье	250
<i>А.А. Бисембаев</i>	
Применение статистических методов при обработке материалов позднесредневековых захоронений Западного Казахстана	256
<i>А.Н. Подушкин</i>	
О мифических и реальных культурах казахстанской археологии (по поводу одной запоздалой рецензии)	265

ФОЛЬКЛОРНО – ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Б.И. Каракулов</i>	
Музыкальная письменность и современная казахская музыкальная культура	281
<i>Е. Ш. Нұрымбетов</i>	
Ұзақ күйші	285
<i>Е. Ш. Нұрымбетов</i>	
Боғда күйшінің өмірі мен шығармашылығы	288
<i>Н.О. Сертеков</i>	
Тармақты өнердің бір ұшы	293
<i>Н.О. Сертеков</i>	
Киелі өнер – халық мұрасы	297
<i>С.А.Маулетова</i>	
Современное развитие музыкальной культуры Западного Казахстана. Этнографические записи фольклорных источников. (Проблемы и перспективы)	300
<i>И.Б. Молдобаев</i>	
Кыргызско – казахские этнические связи. (по материалам эпоса “Манас”)	303
<i>Р.А. Бекназаров</i>	
Колодцы, как источники водоснабжения аридной зоны Западного Казахстана (на примере камнерезного дела казахов)	307

ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Р. Ахметкалиев</i>	
Исследования влажной и сухой археологической древесины из Берельских курганов Казахского Алтая	316
<i>А.И. Нечвалода</i>	
Новые палеоантропологические материалы эпохи ранней бронзы из Западного Казахстана	319
<i>А.А.Джубанов</i>	
Останки собаки из могильника Кырык – Оба	329
<i>А.А.Джубанов</i>	
Субфоссилии домашних и диких животных могильников Ульгули и Илекшар	334
<i>В.Г. Ломан</i>	
Гончарная технология некоторых андроновских поселений Центрального Казахстана	353
<i>С.К.Рамазанов</i>	
Природно-ресурсный потенциал Западно-Казахстанской области для развития туризма	360

ХРОНИКА

<i>А.А. Бисембаев, Р.С. Мерғалиев, Т.Т. Жусупкалиев.</i>	
Работы комплексной экспедиции Западно-Казахстанского областного центра истории и археологии в 2004 г.	365
Сведения об авторах	367

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ПОГРЕБЕНИЕ НА РЕЧКЕ КЫЗЫЛКЕНЫШ В КЕНТСКИХ ГОРАХ.

В 1990 г. при раскопках поселения Кент было обнаружено средневековое погребение (Варфоломеев В. В., Рудковский И. В., 1990). Поселение Кент находится в Кентских горах на территории Каркаралинского национального природного парка, примерно в 220 км к ЮВ от г. Караганды по прямой линии. Памятник функционировал в период существования культур валиковой керамики. Средневековое погребение находилось в раскопе 6 в южной части памятника примерно в 40 м от правого берега р. Кызылкеныш, в 20 м от опушки тугаев. Высота террасы над урезом воды около 1-1,5 м. Площадка этой части памятника ровная с неглубокими западинами жилищ эпохи бронзы. Никаких внешних признаков погребального сооружения на поверхности не имелось. При выборке культурного слоя поселения на том участке, где позднее было выявлено погребение, была расчищена кольцеобразная каменная выкладка неправильной формы. Ориентировочный диаметр "кольца" около 4 м. Над могильной ямой камней не было. Вероятно, по завершении погребения над могилой был выложен небольшой курган, камни которого были разбросаны при ограблении. Грабительский выкид и образовал каменное кольцо.

На уровне материка (0,75 м от поверхности) было зафиксировано овальной формы пятно размером 2,3 x 1,3 м с небольшим выступом в западной части. Яма была ориентирована в широтном направлении (рис.1). Стенки погребальной камеры слегка наклонные, дно неровное. На глубине 160 см ее очертания уменьшились до 2,25 x 0,95 м. Глубина ямы от уровня современной поверхности - 160 см. Заполнение могилы - смесь материкового глинисто-щебенистого грунта с культурным слоем, пропитанная водой из-за низкого стояния грунтовых вод. В могильной яме часто встречались фрагменты керамики и измельченные кости из слоя поселения.

В погребении на глубинах от - 95 до - 130 см в основном в западной части были найдены: азуриновая подвеска (рис. 1,-1; рис.2,-1), серебряная нашивка (рис. 1,-2; рис.2,-11), азуриновый диск в серебряной оправе (рис.1,-3), серебряное кольцо (рис. 1,-4), перламутровая подвеска (рис. 1,-5; рис.2,-7), костяная бусина (рис. 1,-6; рис.2,-8), янтарная подвеска (рис. 1,-7; рис.2,-5), фрагментированные остатки азуриновой подвески (рис. 1,-8), раз-

рушенная азуриновая подвеска (рис. 1,-9), еще одна азуриновая подвеска (рис.1,-10; рис.2,-2), подвеска из сердолика (рис.1,-11; рис.2,-4), вторая костяная бусина (рис.1,-12; рис.2,-9), перламутровая бусина (рис.1,-13; рис.2,-6) бронзовый слиток (рис. 1,-14), азуриновая подвеска (рис. 1,-15; рис.2,-3), серебряная цепочка (рис.1,-16; рис.2,-10). Ниже этих предметов, перемещенных при ограблении, на остатках деревянного помоста из жердей находились кости скелета человека. Череп отсутствовал. От него сохранилась лишь нижняя челюсть, лежавшая в западной половине могилы. В первоначальном положении остались только кости нижних конечностей. Судя по их положению, умерший был захоронен вытянуто на спине, головой на запад. У южной стенки в анатомическом порядке лежали правые ребра и фаланги кисти правой руки. Еще южнее - тазовые кости. Между тазом и фалангами лежал совершенно спекшийся кусок железа, возможно, остатки удила или железных и кожаных частей сбруи (рис. 1,-25). Здесь же были найдены две железные накладки сердцевидной формы (рис.2,-13). В юго-западной части могилы было расчищено седло (рис. 1,-17). От него частично сохранилась жестяная обивка, передней и задней лук. На передней (?) луке прослежены остатки железных крючьев. У противоположной, северной, стенки лежало стремя (рис. 1,-23). От стремени к задней (?) луке седла прослежен тлен пулища.

В районе таза и левой бедренной кости были найдены: азуриновая серьга (рис. 1,-18; рис.2,-14), обрывки уже упоминавшейся серебряной цепочки (рис. 1,-19), еще одна серебряная нашивка (рис. 1,-20; рис.2,-12), половина бронзового зеркала (рис. 1,-21; рис.3,-1), фрагмент деревянного гребня (рис. 1,-22; рис.3,-2), роговое навершие плети (рис. 1,-24; рис.2,-15).

Находки из погребения, за исключением бронзового слитка-сплеска и фрагментов керамики, составляют единый комплекс эпохи средневековья. Слиток и керамика попали в погребение из культурного слоя поселения. Всего в погребении найдено 24 изделия, преднамеренно оставленных с умершим. Сохранность вещей из могилы различная. Не удалось сохранить седло, две азуриновые подвески, железные детали сбруи, лежавшие у костей таза. Большая часть изделий в удовлетворительном состоянии, позволяющем установить

хронологическую и культурную атрибуцию погребения.

Азуритовая подвеска ромбической формы, толщиной 5 мм (рис.2,-1). Отверстие для ниш параллельно плоскости предмета. На лицевой грани сделаны бороздки.

Азуритовая подвеска вытянутой подтрапециевидной формы с отверстием в узкой части. На боковых гранях имеется по две выемки (рис.2,-2).

Азуритовая подвеска трапециевидной формы с двумя каннелюрами на лицевой плоскости (рис.2,-3). Аналогичные каменные подвески были широко распространены в среде половецкого населения (Плетнева С. А., рис.84,14-17).

Сердоликовая бусина размером 14x14 мм, с угловой огранкой (рис.2,-4).

Янтарная бусина пятиугольной формы с четырьмя сквозными отверстиями (рис.2,-5).

Перламутровая бусина с угловой огранкой (рис.2,-6).

Перламутровая подвеска-нашивка подтреугольной формы с боковыми выемками и шестью концентрическими окружностями на одной стороне и тремя на другой. Два отверстия сквозные и перпендикулярно им просверлено продольное отверстие. У нижней грани еще одно отверстие (рис.2,-7).

Две костяные бусины (рис.2,-8, 9). Бусины биконические, наибольший диаметр 13 мм, высота 7 мм, диаметр сквозного отверстия - 4 мм. У основания нанесен ряд из 7 окружностей, окаймленных линиями. Аналогичные изделия из кости найдены в могильнике Буранчи 1 в Оренбургской области и датированы по аналогиям XII веком (Матюшко И. В., 2004, с.93, рис.1, 3).

Серебряная цепочка длиной 6 см. Звенья цепочки сделаны из колец, сложенных вдвое (рис.2,-10).

Найдено две серебряных нашивных бляшки с пуансонным орнаментом (рис.2,-11,12) и две железные накладки сердцевидной формы (рис.2,-13).

Серьги-подвески. Найдено два идентичных экземпляра. Одна серьга почти полностью разрушена (от нее сохранились находки под № 3 и №4 на рис.1), другая в хорошем состоянии (рис.2,-14). На серебряное кольцо диаметром 42 мм (толщина прутка около 2 мм) через центральное отверстие привешивалась подвеска из азуритового диска, окаймленного серебряной обоймой, украшенной псевдовитой про-

волокой с петельками. Конструктивно близкие подвески, датированные XI-XII вв., известны в кургане 5 могильника Кайсай на Южном Урале (Древности ... , 1991, с. 57, рис. 210). Они имели достаточно широкое распространение (Степи Евразии..., рис.72,-100).

Роговое навершие для плети. Это полый вытянутый шар с цилиндрической сквозной втулкой и изогнутым клювовидным отростком (рис.2,-15). Общая длина предмета - 54 мм, диаметр шара - 30 мм, диаметр отверстия для черенка - 14 мм. Существование костяных надерший с клювовидным выступом определяется XI-XIII вв. (Степи Евразии...,1981, рис.83,-13; Полубояринова, 1986, с.258,259, рис.3)

Стремя арочной формы высотой 14 см сильно окислено (рис. 1). Отверстие для путлища не прослеживается из-за большой коррозии металла. Вероятно, это стремя имело расширенную подножку и сплюсненную верхнюю часть с прорезью для путлища. В таком случае оно относится к типу ДШ по С.А. Плетневой (Плетнева С.А., 1973, с.15).

Фрагмент зеркала диаметром 10 см, толщиной 3-4 мм. Высота бортика - 5 мм. На зеркале сохранились следы органики, вероятно, кожного футляра. На оборотной стороне - плохо различимый орнамент в виде бугорков (рис.3,-1). Вероятно, зеркало из кентского погребения - плохая или многократная отливка с китайского оригинала с изображениями драконов или младенцев.

Деревянный гребень сохранился частично (рис.3,-2). Он был двусторонним, длина зубьев - 38 мм.

Достаточно широкий круг аналогий указывает на XI- XII вв., как наиболее вероятную широкую дату кентского погребения. Скорее всего, оно относится к концу XII в. Датировка и география аналогий совпадают со временем и территорией расселения племен кыпчакской этнолингвистической общности домонгольского времени и указывают на кыпчакскую принадлежность захоронения. Этому выводу не противоречат каменная выкладка над могилой и западная ориентировка погребенного. Не установленным остается пол человека, похороненного в могиле. Но он был в возрасте около 20 лет, так как зубы на челюсти почти не стертые. А если судить по обилию украшений, в могиле на берегу небольшой речки Кызылкеныш была похоронена молодая женщина.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варфоломеев В. В., Рудковский И. В. Отчет об археологических исследованиях в Карагандинской области в 1990 году. Архив Сарыаркинского археологического института. Рукопись.
2. Древности Урало-Казахстанских степей. Каталог выставки. Челябинск, 1991.
3. Матюшко И. В. Средневековые комплексы у села Буранчи // Этнические взаимодействия на Южном Урале. Челябинск, 2004.
4. Плетнева С. А. Древности Черных клобуков. САИ, 1973, вып. Н1-19.
5. Плетнева С. А. Печенеги, горки, половцы // Степи Евразии в эпоху средневековья. М., Наука, 1981.
6. Полубояринова М. Д. Костяные детали снаряжения всадника и лучника из Болгара // СА, 1986, №2.
7. Степи Евразии в эпоху средневековья. М., Наука, 1981.

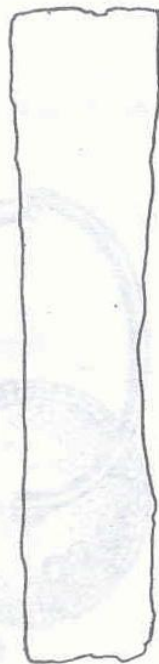
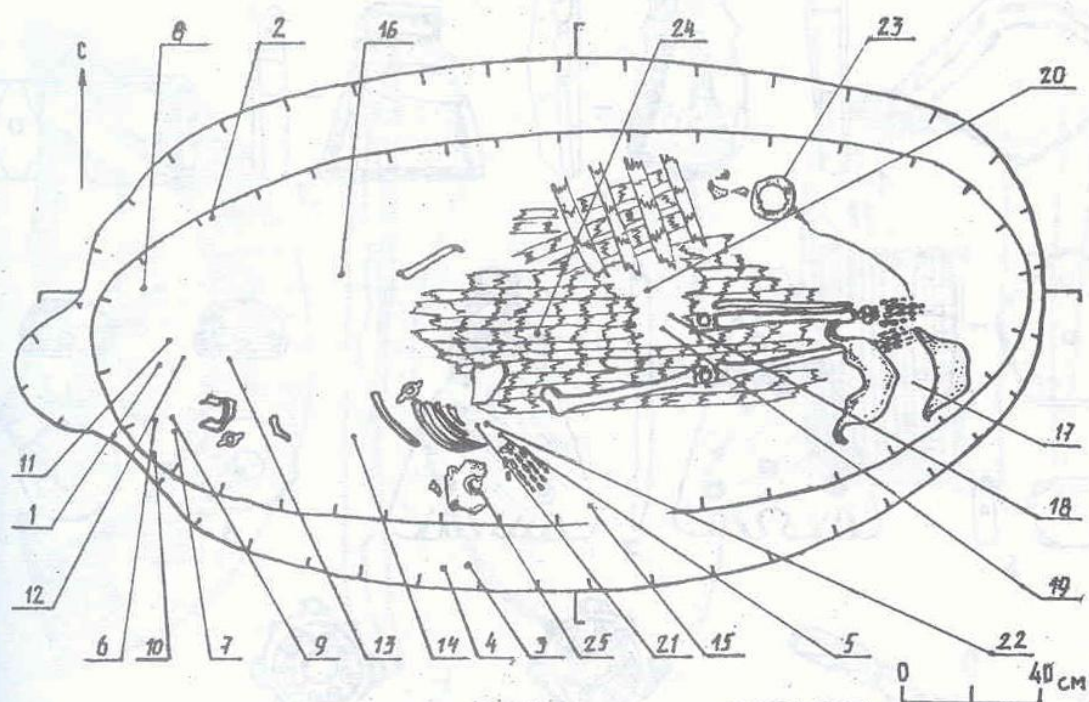


Рис.1. План погребения и стремя. 1-азуритовая подвеска, 2-серебряная нашивка, 3-азуритовый диск от серьги-подвески, 4-кольцо серьги-подвески, 5-перламутровая подвеска, 6-костяная бусина, 7-литарная подвеска, 8-фрагменты азуриновой подвески, 9-азуритовая подвеска, 10-азуритовая подвеска, 11-сердоликовая подвеска, 12-костяная бусина, 13-перламутровая бусина, 14-бронзовый слиток, 15-азуритовая подвеска, 16-серебряная цепочка, 17-седло, 18-серьга-подвеска, 19-обрывки цепочки, 20-серебряная нашивка, 21-фрагмент зеркала, 22-гребень, 23-стремя, 24-навершие плети, 25-остатки удил и сбруи.

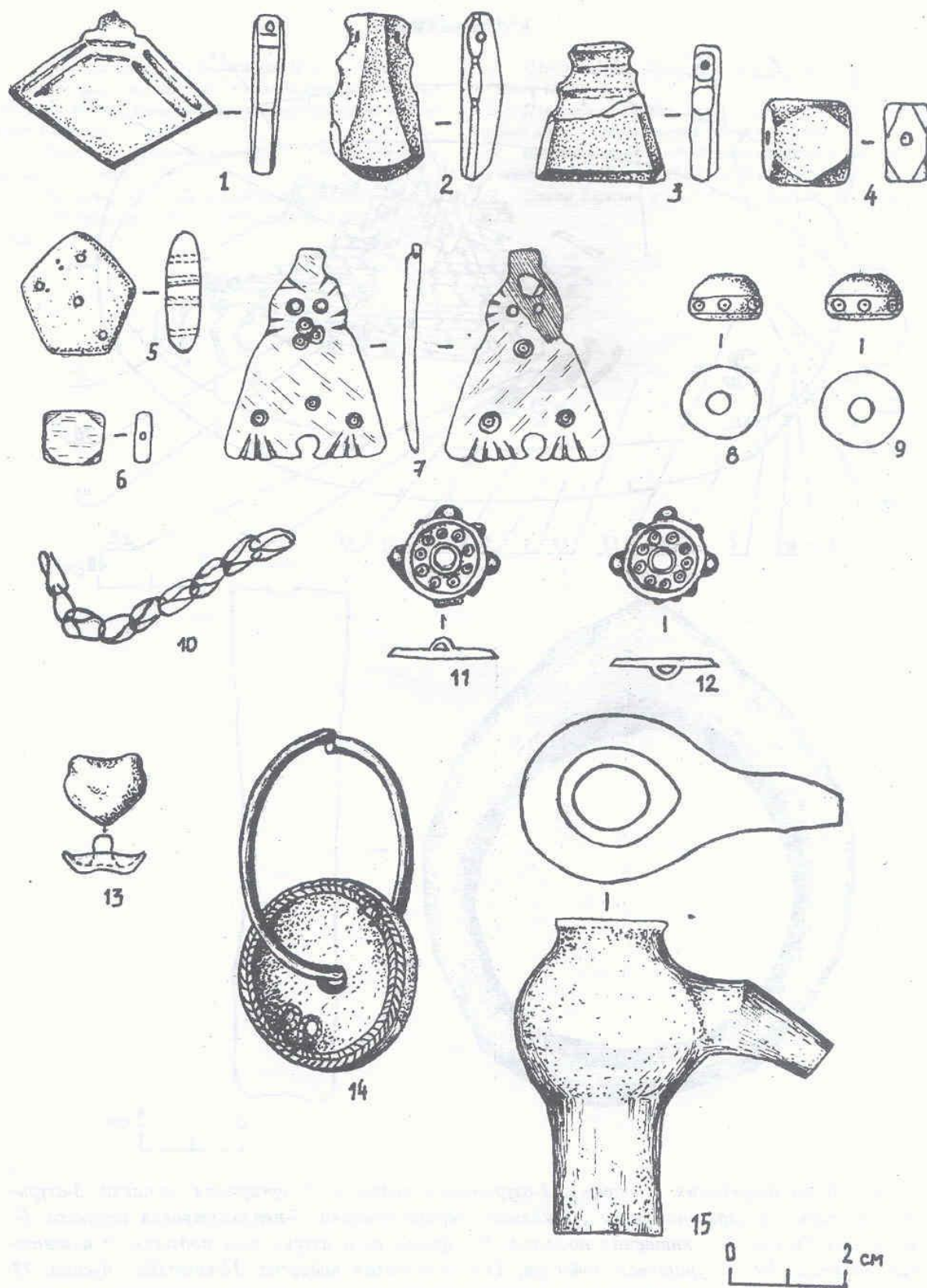


Рис.2. Инвентарь погребения. 1-3 -азурит; 4-сердолик; 5 - янтарь; 6,7 перламутр; 8,9 - кость; 10 - 12 - серебро; 13 - железо; 14- азурит, серебро; 15 - рог.

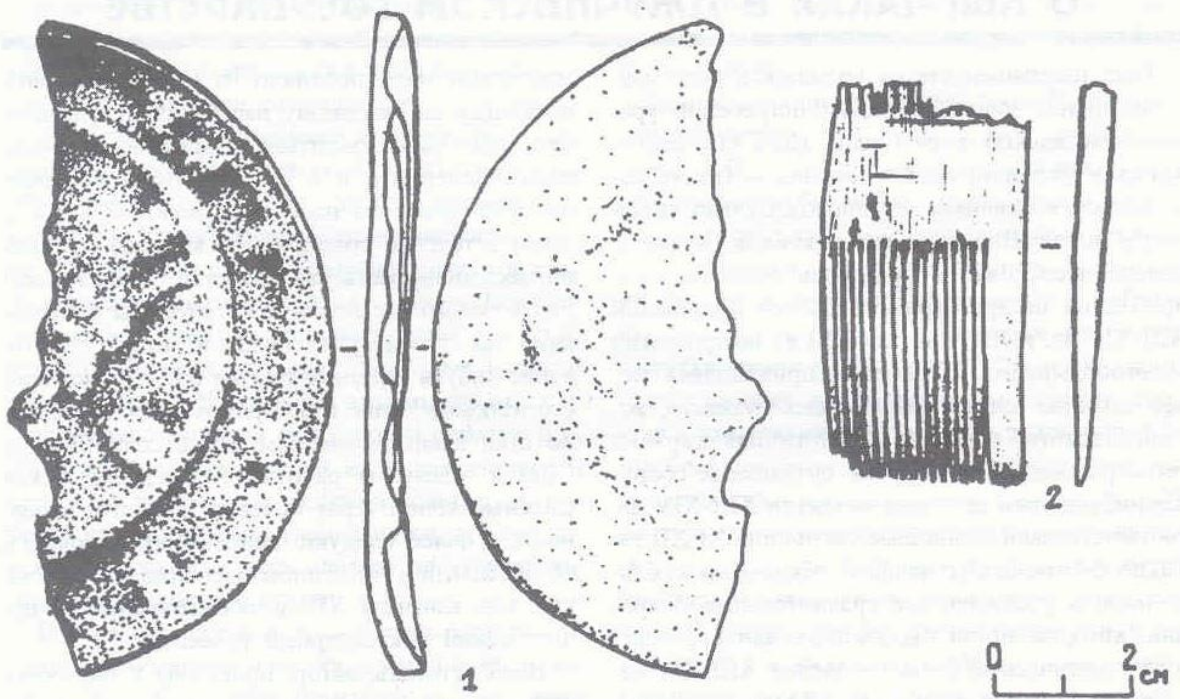


Рис.3. Инвентарь погребения. 1 - бронза; 2 - дерево.