

Валентина Маркова¹

Проблемы сохранения и использования памятников истории и культуры, находящихся в сельской местности

Историко-культурное наследие – это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклад в мировую цивилизацию. Недвижимые объекты историко-культурного наследия (памятники истории и культуры) составляют его материальную основу и формируют национальную историко-культурную среду.

Для Карелии характерна многочисленность и разнообразие объектов историко-культурного наследия. Только единичных памятников свыше 4 тысяч. Причем большинство находится в сельской местности. Городов у нас немного, и только шесть имеют статус «исторический», тогда как исторических сел и деревень около 150.

Если говорить о видах памятников в сельской местности, то это, прежде всего, объекты этнологического наследия, характеризующие культуру этнических групп, исторически проживающих на территории Карелии: карелов, вепсов, русских, финнов.

Исходя из сохранности историко-культурной среды, на территории Карелии выделено 16 этнокультурных территорий: «Беломорская Карелия» (культура северных карел с их рунопевческими традициями), «Карельское Поморье» (культура русских поморов), «Сегозерье», «Олонецкие ливвики», «Сямозерье» (карельская культура), «Прионежские вепсы» (вепсская культура), «Карельское Приладожье» (карело-финская культура) и т.д.

Главной составляющей этнокультурных территорий являются исторические населенные места – исторические села и деревни, которые в настоящее время представляют своеобразные заповедники деревянного народного зодчества, народных традиций и культуры.

Формируют традиционную культурную среду исторических деревень объекты деревянного народного зодчества. Это культовые постройки (церкви, часовни, поклонные кресты), традиционные жилые дома, хозяйственные строения (бани, амбары, риги) и т.д. Более 100 объектов деревянного зодчества Карелии включены в перечень памятников архитектуры федерального (общероссийского) значения.

В числе других видов объектов историко-культурного наследия в сельской местности – памятники археологии, военно-исторические объекты, объекты индустриального наследия, мемориальные памятники.

Серьезнейшей проблемой сегодня является состояние историко-культурного наследия. Анализ, выполненный в середине 1990-х годов на основе данных инвентаризации памятников, показал, что состояние сохранности историко-культурной среды и отдельных объектов историко-культурного наследия в Карелии является критическим. В качестве основных причин следует выделить несколько, характерных, впрочем, и для большинства регионов России: неразвитость государственной системы охраны историко-культурного наследия и отсутствие необходимой нормативно-правовой базы, недостаточность капитальных вложений в охрану памятников, недостаточное развитие реставрационного комплекса.

В качестве позитивной информации по этим позициям надо отметить вступление в силу в июне 2002 года нового федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Закон сложный, имеет межведомственный характер. Предусматривается переходный период до 2010 года, в течение которого в силе остаются ряд статей старого закона. В этот переходный период будут разрабатываться подзаконные акты Российской Федерации, проект закона Республики Карелия об объектах культурного наследия Карелии и соответствующие подзаконные акты Республики.

Введено новое понятие «объект культурного наследия муниципального значения». Введена новая статья о предоставлении льгот физическим и юридическим лицам, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия. Пока это касается памятников федерального (общероссийского) значения, но этот вопрос будет прорабатываться при разработке проекта закона Республики Карелия.

¹ **Маркова Валентина Максимовна** – заместитель директора государственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Карелия.

Последние два года несколько изменилось в лучшую сторону положение с финансированием реставрационных работ. Из федерального бюджета начали поступать средства на реставрацию памятников деревянного зодчества. В настоящее время ведутся работы по реставрации Петропавловской церкви в с. Вирма Беломорского района, подходят в концу работы на церкви Флора и Лавра в д. Мегрега Олонецкого района, продолжается реставрация Ильинского погоста на оз. Ведлозеро, Успенской церкви в г. Кондопога. Завершается разработка проекта реставрации Успенского собора в г. Кемь, начнутся проектные работы по реставрации церквей в с. Косозеро и с. Челмужи Медвежьегорского района. Вместе с тем, сегодня в Республике остро стоит проблема развития реставрационного комплекса.

В настоящее время на первый план все чаще выходит социальная причина не востребоваемости объектов историко-культурного наследия местным сообществом. Эта причина напрямую связана с историей развития нашего общества и имеет политические, экономические и нравственные корни. В последние годы она проявляется в снижении на фоне социальных и экономических проблем интереса к истории и культуре Отечества. Это явилось основанием для разработки и активного внедрения в жизнь российского общества федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Очень важной и своевременной является задача вовлечения объектов историко-культурного наследия в социально-экономическую и культурную деятельность, которая определена концепцией развития культуры в Республике Карелия. Впервые предлагается рассматривать объекты наследия не только как достопримечательности и уникальные ценности, но и как ресурс социально-экономического развития территорий. С помощью этого ресурса некоторые страны достигли не только высокого уровня культурного, но и экономического развития.

Работа Центра в этом направлении включает решение вопросов вовлечения памятников истории и культуры в сферу культуры, культурного туризма, образования и просвещения.

Основные направления этой работы: внедрение проектных методов, установление партнерских взаимоотношений, развитие информационного взаимодействия, поддержка и развитие культурных инициатив, обучение инновационным формам и методам работы.

Основной формой работы является социокультурное проектирование.

Наш Центр совместно с администрациями местного самоуправления районов выступил инициатором нескольких социокультурных проектов. Цели этих проектов разные, поскольку базируются они на различных объектах историко-культурного наследия в районах, но задачи и ожидаемые результаты практически одни и те же: повышение социально-культурной значимости объектов наследия, объединение местного сообщества для решения вопросов сохранения памятников и создания условий для экономической эффективности деятельности по использованию объектов историко-культурного наследия.

Все проекты основаны на формировании широкой партнерской сети.

Примером успешного развития проекта, направленного на сохранение этнологического наследия Карелии, является совместный карельско-финский проект «Ведлозерье. Кинерма». Цель проекта: сохранение архитектурного наследия исторической деревни Кинерма в Пряжинском районе, развитие традиционной культуры, создание условий для развития культурного туризма. В рамках проекта в деревне начаты реставрационные работы, создано и работает туристическое предприятие, часть зданий приспособлена для приёма туристов. Ежегодно проводятся курсы по обучению местных жителей плотницкому ремеслу. Реализуются познавательные и обучающие программы для молодежи. Ярким событием для деревни в этом году будет праздник-конкурс плотницких бригад «Праздник топора».

Интересно развиваются проекты, направленные на популяризацию военно-исторического наследия Карелии: «По обе стороны Коллы» на базе военно-исторического комплекса «Колласъярви» в Суоярвском районе и «Граница» на базе исторической деревни Погранкондуши в Питкярантском районе. Программа реализации проектов включает решение вопроса о создании военно-исторического парка «Колласъярви» как учреждения культуры с многопрофильным характером деятельности, разработку и освоение Олонецким и Питкярантским музеем туристско-экскурсионного маршрута «Военно-исторические объекты Приладжья», создание туристско-информационного визит-центра в д. Погранкондуши, реализацию программ для молодежи патриотической направленности. Ежегодно в рамках проектов проводятся военно-исторические фестивали, которые собирают большое количество зрителей. Девиз фестивалей: «Дорогами прошлых войн – к миру!».

На научно-практическом семинаре в п. Куркиёки Лахденпохского района, организованном совместно с районной администрацией, возникла идея разработки социокультурного проекта с

рабочим названием «Древности Куркиёки» на базе памятников средневековой истории, связанных с формированием древнекарельского этноса.

Участники семинара высказали мнение, что проект имеет важное значение для нашей Республики, так как направлен на развитие территории, непосредственно связанной с зарождением карельской культуры, национальных традиций и обычаев наших предков.

Развитие проекта планируется осуществлять по нескольким направлениям: охрана памятников, научные исследования, распространение информации, культурно-просветительная, образовательная и туристическая деятельность.

Считаем, что успеха в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие местной истории и культуры, интерпретацию объектов культурного наследия для использования в сфере культуры и туризма, сохранение их историко-культурной ценности, развитие на их базе культурно-просветительной деятельности, можно добиться только путем объединения сил большого числа заинтересованных партнеров.